

推动教学创新、培养一流人才

编者按

2022年5月14日-15日,第二届福建省高校教师教学创新大赛在福建农林大学顺利揭下帷幕。我校马克思主义学院邵雅利、法学院杨阿丽、工程学院王晓敏等3位教师分别在正高组、副高组、中级及以下组中荣获二等奖,我校荣获“优秀组织奖”,创下我校参加该项赛事以来的最好成绩。

本次大赛以“推动教学创新、培养一流人才”为主题,紧扣高质量教育体系建设,深入推动高等教育教学改革,有效助力“四新”建设,充分发挥大赛的示范引领作用,全面推进思政课程与课程思政同向同行,精心打造高校教师教学创新标杆展示与交流平台,有效促进广大教师深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,落实立德树人根本任务,助力高校课程思政建设和“四新”建设,推动信息技术与教育教学融合创新发展,引导高校教师潜心教书育人,打造高校教学改革的风向标。

本届大赛共有39所本科高校159个项目参赛,经网络评审和现场评审,共评出一等奖12项,二等奖28项,三等奖40项,优秀组织奖10项。在激烈竞争中,我校教师奋力拼搏,勇夺二等奖3项,并助力学校收获优秀组织奖,为我校增光添彩。

(教务处供稿)

教无定式 行稳致远



从金秋到初夏,在执教的第五年,我有幸参加了福建省高校教师教学创新大赛,并在过程中收获了各方的支持与帮助,实现了快速的自我沉淀与成长。百年大计,教育为本。一声“老师好”,是我们的光环,也是沉甸甸的责任。在大学的讲台上,老师们有着不同的学科背景,但不妨碍我们有着相同的教育初心与目标。教无定式,慎始而敬终,方能行稳致远。教育的过程,重在传承,贵在创新。厚积薄发,与时俱进,才能使教学保有不竭的动力与永恒的魅力。

什么是创新赛——创新赛的举办是为了落实立德树人根本任务,助力高校课程思政建设与“四新”建设,推动信息技术与教育教学融合创新发展,推进思政课程与课程思政同向同行,引导高校教师潜心教书育人,打造高校教学改革的风向标。因此,创新赛的“新”是为了顺应时代、促进教学、培养高素质人才,为了给新思路、新方法提供借鉴、推广的平台,以助力教学改革,并不是盲目标新立异,为新求新,违背了比赛的初衷。

为什么参加创新赛——大多数参赛教师在参赛前都有过自我质疑和焦虑,思考的并非是“为什么参赛”,而是“我可以参赛吗”。如今尘埃落定,我的回答是:为什么不呢?只要我们认真对待教学、认真思考教育的合格的人民教师,就有足够的底气和勇气去参赛。这样的勇气并不一定指向获奖,更多地是把参赛作为自我沉淀与成长的契机,进行自我总结自我反省,以在之后的职业生涯中更好地推进“教育”这个课题。另外,创新赛的内容包括课堂教学实录、教学创新成果报告、教学设计创新汇报、教学大纲、教案、课件、主讲教师成果等,内涵丰富、综合性强,对教师能力与素质的考核全面,赛

事具有很高的含金量。我们教师同仁们在漫长的备赛、参赛过程中,坚持不懈,披荆斩棘,努力进阶,本身就是成就感满满的胜利!

在何处创新——“以学生发展为中心”的教学理念是古往今来一脉相承的教育内核,但不同时代践行该理念的渠道不同。创新赛中所关注的“创新”更加侧重于“课程设计”方面。所谓教无定式,对于不同专业、不同课程、不同受众,甚至不同教学风格的教师而言,创新的切入点都是不同的。课程教学的创新应在需要处、关键处,而非在小处、容易处,且创新的渠道应尽量与现阶段教育前沿热点相关联。简而言之,即创新可在学生困难处、教学瓶颈处、行业亟需处等,使得“创新”有实实在在的作用,具有明显的推广价值与可操作性,并非“为赋新词”。创新的具体内涵包括但不限于:根据时代与行业的需求对教学目标进行调整,注重学生能力与素质的培养;针对课程内容的逻辑关系创新性使用教材,或基于学情与学科发展、行业前沿对课程内容进行重构;充分依托现代科技、软硬件设施、行业企业力量创设富有温度的教学环境,调动学生学习积极性;有机融入课程思政,培养学生良好的职业素养与服务社会的自觉性;开展有效地讨论、讲演等课堂活动,在具有挑战度的学习过程中培养学生的高阶能力;对标课程目标建立多元化的考评机制,过程性考核与终结性考核并重,合理评价学生知识、能力与思维的发展。

该如何准备创新赛——首先,参加教学竞赛是个漫长的征程,不仅仅局限在赛程时间内,更多的储备来源于深厚的教学积累。在赛前相当长的时间里,我们就应对“教”与“学”给予充分的关注,以学生为中心,根据学情反馈与行业现状动态调整教学设计,并积累大量教学素材(案例、经验、数据、照片、视频等),阅读相关教育理论,提升自身教学素养。其次,在赛程周期内,充分研读本届赛事细则,对标整理素材,梳理教学创新逻辑。从课堂实录、创新成果报告到现场说课,创新赛每一阶段赛程内容都有对应的标准与侧重点,需要参赛教师围绕自己的设计创新主线进行不同方式地展示。因此,要求教师应有清晰的逻辑,生动明了的表达,从而向专家评委传达有效的、准确的、富有吸引力与创造性的教学信息。其中,课堂实录着重表现教学组织的有序性与教学过程的合理性,对“以学生为中心”的理念的践行,对课程高阶性、创新性、挑战度的把控,以及对课程思政润物无声的融入方式;创新成果报告一般以问题

为导向,并清晰提炼解决问题的方案与成果,尽量提供数据、图表等支撑;教学设计创新汇报技巧性强,ppt的制作应精美、内容真实严谨,讲述生动,层层深入,回答问题精炼,直击重点。由于现场汇报时间的限制,更需要参赛的老师们在赛前一遍遍练习,反复模拟,并对评委将要提问的问题有一定的预设。

回顾这半年的赛程,是兵荒马乱,也是甘之如飴。从开始的陌生迷茫,到过程中一遍遍修改、提炼、讲演,我们逐步领会到了参赛的要点和意义。这期间,真诚感恩各方资源的支持与帮助,感谢参赛同仁们一路陪伴,也感谢我亲爱的学生和老师们收获与新生的季节。但愿我们与所有毕业生一起,即便未来道阻且长,也要永葆初心与热情,厚积薄发,奔赴下一站星辰大海。慎始而敬终,方能行稳致远!

(工程学院 王晓敏)

感谢·收获·感恩

参加第二届福建省高校教师教学创新大赛对我来说是一场富有挑战性的教学竞赛,要与来自全省39所高校的优秀教师同台竞技。最终,我们幸运地获得省赛副高组二等奖,这一成绩的获得离不开学校的大力支持、学院的帮助鼓励和团队成员的共同努力。从校赛到省赛一路走来,我想用“感谢”、“收获”、“感恩”这几个关键词来描述我的感受和体会。

感谢

在将近半年的备赛、比赛过程中,要特别感谢教务处陈美荣处长,李良雄副处长、王伟老师以及黄雅玲老师给予的大力支持,他们耐心细致的工作保障了我们以最佳状态参赛。犹记得在决赛前两天,陈美荣处长还在找我们谈心,给我们“减压”,让我们不要有太大的心理负担,不要焦虑,只要认真准备就可以了,不要太在意结果。她的开导和鼓励让我卸下了心理包袱,能够以更加从容自信的心态去参赛。

同时也要感谢法学院领导和同事一直的关心、帮助和鼓励,让我在紧张、压力颇大的备赛过程中获得强大的精神支撑,倍感温暖。在课堂教学实录视频录制阶段,学院给予了全方位的支持和保障,使得视频的录制较为顺利、流畅,为晋级省赛打下了良好的基础。团队成员潘书宏、刘冰、涂富秀三位老师整个参赛过程一直陪伴在我身边,给予我莫大的支持和鼓励,我们共同选定教学内容、确定教学设计,明确创新思路,共同探讨撰写与创新成果报告,共同论证教学设计创新汇报,他们的付出为比赛添砖加瓦。

当然,我也要特别感谢我的学生,他们一直在我身边默默地支持我帮助我,给我提供了很多实用中肯的建议,他们的期待和信任是我不断前进的动力源泉。

感谢一起“并肩作战”的同事,感谢马克思主义学院邵雅利老师、金融学院丁杰老师和工程学院王晓敏老师,在整个备赛过程中大家相互帮助、相互支持鼓励,共同进步。

在这个过程中,也要感谢专家以高度负责的精神提出了诸多富有建设性的意见和建议,尤其是专家组成员之一的福州大学阮奇教授,他全程指导,认真敬业,细致耐心,我们获益匪浅。

可以说,良好成绩的获得凝聚了太多人的付出和努力,没有这么多人持续不断的关心、帮助、支持和鼓励,就没有今天的成就。

收获

回顾整个比赛过程,我从中收获了很多。一是收获了精益求精的做事态度。从2021年11月大赛启动以来,学校教务处多次组织专家线上线下专业精准指导,助力打磨课堂实录教学设计、教学创新成果报告和现场汇报PPT,在一遍遍的演练过程中,参赛资料一次次推翻重来,不断地细节完善,我们力求每一句话、每一个标点符号、每一幅图表、每一张PPT都精雕细刻、精益求精,做到精益求精。我想这种追求极致的教学态度会贯穿在今后的教研中,促使我不断进步。

二是收获了宝贵的教学经验。本届大赛以“推动教学创新、培养一流人才”为主题,为此,我们查阅了大量资料,分析提炼先进的教育理论,以更好地契合课程创新的理念和思路。在一遍遍磨课过程中,面对专家从不同角度不同层面提出的建议,我们更加清楚地领悟到教学组织如何体现以“学生为中心”的教学理念,教学设计如何凸显“两性一度”,教学过程如何春风化雨般融入思政元素,教学方法手段如何更好地呈现先进行与互动性等。除此之外,我们还一遍遍地训练教学技巧,争取做到语速适中、语调自然、语言丰富、板书整洁、台风稳健等,提升教学基本功。在今后的常规教学中,我们会一如既往地秉持这些先进的教学理念和方法,拓展和深化教学内容,运用先进的教学手段和方法不断深化课程改革与创新。

三是收获了智慧和成长。在备赛、比赛中,我们总结提炼了平时在教学改革中的具体做法和经验,从革新教学理念、重构教学目标、优化教学内容、创新教学方法以及健全考评机制等方面进行汇报,与其说是教学创新成果的汇报,不如说是以以往教学的一种回顾、思考与展望,有助于我们更直观全面看到了教学中存在的短板与不足,准确找到未来努力的方向。

“问渠哪得清如许,唯有源头活水来”,教师首先要不断学习,不断提升充实自己,保证有源源不断的“活水”,才能向学生传递汩汩清泉般的知识和智慧。在备赛过程中,我广泛阅读与法学相关的哲学、社会学、历史学、教育学等学科的知识,来拓展和扩充自己的知识储备,建构丰富知识体系。可以说,本次创新大赛为教师教学成长提供了良好的契机,我们全心参与,付出了时间和精力,传递着知识和理念,在不断自我锤炼、自我超越过程中,收获了智慧和成长。当然,所有的付出与努力,所有的收获与成长,只为遇见更好的课堂,只为呈现更好的课堂。

感恩

回顾这些年的教学之路,有过急躁、有过焦虑、有过困惑,是学生的信任给了我力量,是同事的帮助给了我温暖,是领导关切的话语给我以鼓励,让我从最开始的茫然无措慢慢成长为如今的踏实笃定。

在这么多年的教学过程中,得到来自很多领导和同事的关心厚爱,帮助鼓励,这期间所有的经历、收获和成长,让我常常知足,心怀感恩。

教育的本质是一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。在今后的课堂教学中,继续秉承以学生为中心,启发学生思考,唤醒学生对课堂的认同,养成追求卓越教学的价值追求。

(法学院 杨阿丽)



在追求创新的路上感受教学魅力

在第二届福建省高校教师教学创新大赛中,我们教学团队以“思政课程社会实践”课程参赛并获二等奖。这一成绩离不开学校的鼎力支持和学院领导同事的指导帮助,也是对多年来教学探索创新的一次认可。在备赛过程中,我对教学创新有了更深刻的感悟。

首先,教学创新重在积累。创新,贵在“新”,但一定不是标新立异、空穴来风,而必须是发轫于心、执着于精,历经长期的积累与沉淀,根据学校人才培养目标、学情以及信息化时代下学习模式的改变,我们教学团队始终聚焦真实问题,依托福建省本科教改课题,经过5年多的探索与实践,最终形成了一门以“追寻习总书记足迹·福·见·福州”为特色主题的思政实践课程。在日常教学中,本课程积累了从课堂到社会、从学界到业界等丰富的资源。而这种课程资源库的建设和积累绝非一朝一夕可达成,既需要用心,也需要坚持。用心,即是孜孜以求的教学创新。学海无涯,对于有一定经验和教龄的老师来说,仅仅凭经验来教学是很容易停滞不前的,为此我经常告诫自己要勇于脱离舒适区,直面新的挑战。还记得自己凭借着对教学、对学生的满腔热情,时时“骚扰”超量技术人员,从简单的建课控件到灵活运用智慧教学工具,用心习得新技术,不断开阔自己的视野,在培养学生的同时也丰厚自己、成就自己,体

验教师职业的幸福!坚持,即是犹如春苗日长的勤奋积累。教学资源建设既是智力活也是体力活,特别是随着线上线下混合式教学的开展,课堂战线大为拉长,课前、课中、课后每一个教学环节都需要相较以往数倍的投入,但不积跬步,何以至千里?还记得当年自己从摸索着找镜头的感觉到渐入佳境,从教学设计到内容呈现,积累了课程资源库、学生行为数据库以及个人直播经验、教学奖励等较为丰富的资源内容。因此,在研读本次比赛规则时,我发现其中考核的各个要素,如过程化、信息化、混合式教学等等,正是我们团队此前一直在不断推进的教改核心要素。积累的过程虽然艰辛,但是收获更大,也为后续课程申报、教学竞赛打下了坚实基础。

其次,教学创新贵在提炼。教学创新是一种顶层设计,每位老师都有自己独特的教学设计,因此需要在平时多做一些提炼总结工作,将自己的教学特长展示出来。在教学创新大赛中,教学设计的提炼尤其体现在成果报告中,要立足本课、虚实结合、言之有物。而有些老师的教学创新实实在在地做了,但是缺乏提炼,因此在语言上过于平淡,呈现的内容结构上过于松散零碎,一看就高度不够,也会影响评分。本课程找准问题、选择方法、检验结果,实施了一系列科学规范有效的教学实验,从早期的项目教学法、主题教学法到后期的双线混融教学模式等等,一轮又一轮的教改实践就这样严谨有序地推进开展,课前、课中、课后全程发力,努力构建培养学生“知识、能力、素养”全面发展的高阶性课堂。最终,我把参赛课程的教学模式提炼为:基于学生中心理念,通过贯穿“一个中心”让教学内容聚焦化、混融“两条路径”让传统课堂智慧化、联通“三个环节”让教学评价多元化,重构了课程教学内容、教学过程和教学评价方式,使思政课程社会实践教学更有温度、思想引领更有深度。因此,“教”与“研”缺一不可,老师要以做科研的态度来做教研,在撰写教学创新成果报告时能高处站位细处落笔,重点体现对课程整体思路与模

式的系统思考和总结提炼,从而突出课程创新的亮点。这种梳理和提炼需要不断地揣摩、琢磨、体验、品味、研究、咀嚼和反思,也正是一位教师“秒变”教学达人必不可少的职业素养。

最后,教学创新落在细节。由于参赛要求提交的各项材料量大事多,因此教师除了要有扎实的功底,还要能看透比赛规则,对提交的材料进行仔细梳理和科学分类,以切中各部分赛事考核点。从课堂实录、创新设计、教学大纲等规定材料到PPT打造、衣着整理、学生参与等细节问题,都需要一一落实到位、细致打磨。在这其中的每一环节,我都穷尽可能去努力,不放过任何一个细节。在课堂实录上,教师要全面展示日常教学的成熟经验。我精心设计了2堂课的教学环节,如“5分钟:智慧教学工具签到+反馈线上学习完成情况;15分钟:深度讲授+短视频展示+师生互动;10分钟:学生PBL小组讨论,完成小组实践方案;10分钟:小组呈现并讲演+生生互动;5分钟:智慧教学工具投票+知识点小结+推荐阅读+课后作业及线上预习”,并且编写了实录工作备忘录,如“笔记本电脑、PPT打磨、教材……”,可谓事无巨细,逐一落实。总之,课堂实录要综合体现教师自身的教学能力与风貌、信息化的课程设计以及高阶性的课堂形态等。在教学数据上,本课程依托现代教育技术,开展了多种形式的课堂互动,并通过教学反馈将课前、课中、课后打造成一个完整的教学闭环,累积了信息技术与传统课堂深度融合的丰富数据。这些细节都充分体现在比赛提交的教学大纲、教案、课件和创新成果支撑材料之中。

总之,三尺讲台链接的是广阔的世界,比赛只是一次教学感悟得到凝练与提升的过程。但教学的真正魅力,就在我们永远追求创新的路上。未来我们将不忘初心,持续推进教学改革,精心打造具有高阶性、创新性、挑战度的现代化优质思政课堂。

(马克思主义学院 邵雅利)

